

bio

RACHEL ROSALEN, São Paulo, 1971.

www.rachelrosalen.com.br

rosalen@rachelrosalen.com.br

Galeria Oeste, São Paulo y LIGHT CONE, Paris.

Licenciada en Arquitectura y Urbanismo de Bellas Artes, en 2002, recibió el título de master por el Departamento de Multimedia de la UNICAMP.

Entre 2002 y 2003 fue profesora de la Universidad PUC-SP en el curso de Comunicación Arte del Cuerpo. En 2003 adquirió la beca para residencia Artística a través de la Fundación Japón para desarrollar proyectos en la ciudad de Tokio. Durante 13 meses de estadía en Japón realizó exposiciones individuales en el Museo de Arte de Yokohama, Image Forum y participó de exposiciones colectivas en YCAM, 8 Hour Museum, A-I-T, Red Cube, Embajada de Brasil y Perspective Emotion #6 - To the Unknown Horizon (collective improvisation with chance meeting), HOSEI University. En este período también exhibe sus trabajos en Nova York (Nassau University, Monkey Town) y en Europa (galería El Alpeh en Roma, VIDEOFORMS en Clermont-Ferrand, Centre Pompidou, Kunstraum Walcheturm, La Filature, Archemedia entre otros). En 2007 es invitada para realizar una residencia en Warteck PP, Basel. Premio de la Fundación Sérgio Motta de Arte y Tecnología para proyecto realizado, São Paulo, Brasil.

En los últimos años viene realizando un trabajo singular en la producción de arte electrónica brasileña. Sus trabajos se desarrollan sobre diversos soportes, videoarte, performances telemáticas, vídeo instalación interactiva, LIVE VIDEO, proyectos basados en banco de datos videográficos con programación. En la mayoría de las veces su trabajo desarrolla interfaces específicas. Se destaca el uso de estos dispositivos para discutir y tratar de forma más amplia las nuevas condiciones dentro de la vida y la muerte, guerra, violencia, medios, erotismo y la contribución del cuerpo en relación con las grandes metrópolis contemporáneas. Con una trayectoria solitaria y nómada, que al mismo tiempo invita a participar a artistas, programadores, ingenieros electrónicos para colaborar en proyectos.