

Rachel Rosalen - Brazil
vive y trabaja en São Paulo, Brazil
www.rachelrosalen.com.br
LIGHT CONE, Paris

La producción de Rachel Rosalen's esta basada en la construcción de espacios haciendo uso múltiples medias y conceptos de arquitectura, donde mezcla media electrónicas como vídeos, programaciones y también performances para hacer vídeo instalaciones interactivas y livecinema performances. La construcción de estos espacios involucra desde la dirección de actores hasta la colaboración con músicos, Ingenieros electrónicos para desarrollo de interfaces y programadores. Frecuentemente la artista hace performances para la camera en estudio o en espacio públicos. Licenciada en Arquitectura y Urbanismo de Bellas Artes, en 2002, recibió el titulo de master por el Departamento de Multimedia de la UNICAMP. Entre 2002 y 2003 fue profesora de la Universidad PUC-SP en el curso de Comunicación Arte del Cuerpo.

En 2003 adquirió la beca par Residencia Artística a través de la Fundación Japón para desarrollar proyectos en la ciudad de Tokio. Durante 13 meses de estadía en Japón realizo la exposiciones individuales en el Museo de Arte de Yokohama, Image Forum y participo de exposiciones colectivas, 8 Hour Museum, A-I-T, Red Cube, Embajada de Brasil y Perspective Emotion #6 – To the Unknown Horizon (collective improvisation with chance meeting), HOSEI University. En este período también exhibe sus trabajos en Nova York (Nassau University, Monkey Town) y en Europa (galería El Alpeh en Roma, VIDEOFORMS en Clermont-Ferrand, Centre Pompidou, Kunstraum Walcheturm/ Zurich, La Filature/Moulhouse , Archemedia/ Napoli entre otros).

En 2007 inicia un trabajo de colaboración con el artista Rafael Marchetti y juntos participan de la Muestra SESC de Artes – Circulaciones (Sao Paulo/BR), con la primera fase del proyecto Territorios Complejidad - 2334s 4639w. Juntos presentan en 2008 territorios en Zurich en el DYE Festival y Kunstraum Walcheturm, así como en Plugin en Basel. Realizan y presentan en Basel no Gästeatelier Werkraum Warteck PP el proyecto 'about love and other politics'.

Recibe en 2007 el Premio del Instituto Sérgio Motta de Arte y Tecnología, São Paulo, Brasil y en 2006 el Premio de Apoyo da Cultura da Secretaria do Estado da Cultura de São Paulo en la categoría Nuevas Medias, São Paulo, Brasil.

RESIDENCIAS

2009 Artista en Residencia, Bains: Connective, Bruselas, Bélgica con el proyecto Territories Complexity > Bruselas en colaboración con Rafael Marchetti
2008/09 Artista en Residencia, Werkraum Warteck PP, Basel, Suiza con el proyecto About Love and Other Politics en colaboración con Rafael Marchetti
2007 Artista en Residencia, Werkraum Warteck PP, Basel, Suiza
2005 Artista en Residencia YCAM – Yamaguchi Center for Arts and Media, Yamaguchi, Japan
2003/04 Artista en Residencia de The Japan Foundation en N&A - Nanjo and Associates Curatorial Office - comisario: Fumio Nanjo (N&A y MORI ART MUSEUM), Tokyo, Japón