

Rachel Rosalen - Brazil
www.rachelrosalen.com.br
artista representada por LIGHT CONE, Paris
vive e trabalha em São Paulo

A produção de Rachel Rosalen está baseada na construção de espaços fazendo uso de múltiplas medias e conceitos de arquitetura, onde mescla medias eletrônicas como vídeos e programações e performances para realização de vídeo instalações interativas e performances de live cinema.

A construção destes espaços envolve desde a direção de atores até a colaboração com músicos, engenheiros eletrônicos para o desenvolvimento e construção de interfaces e programadores. Frequentemente a artista faz performances para a câmera em estúdios ou em espaços públicos.

Formada em Arquitetura e Urbanismo pela Faculdade de Belas Artes em 2002, recebe o título de Mestre em Multimeios pelo Dep. de Artes da UNICAMP. Entre 2002 e 2003 foi professora da Universidade PUC-SP no curso de Comunicação e Artes do Corpo. Em 2003 recebe a bolsa de Artista em Residência pela Fundação Japão para realizar um projeto em Tokyo através da N& A, Nanjo and Associates. Durante os 13 meses de estadia no Japão realizou as exposições individuais no Museu de Arte de Yokohama, Image Forum e participou de exposições no 8 Hour Museum, A-I-T, Red Cube, Embaixada do Brasil e Perspective Emotion #6 – To the Unknown Horizon (collective improvisation with chance meeting), HOSEI University. Neste período também exhibe seus trabalhos em Nova York (Nassau University, Monkey Town) e na Europa (galeria El Alpeh em Roma, VIDEOFORMS em Clermont-Ferrand, Centre Pompidou, Kunstraum Walcheturm/ Zurique, La Filature/Moulhouse, Archemedia/ Nápoles entre outros). Em 2007 inicia um colaboração com o artista Rafael Marchetti e juntos participam da Mostra SESC de Artes-Circulações (São Paulo/BR), com a primeira fase do projeto Territórios Complexos - 2334s 4639w. Juntos apresentam em 2008 Territórios em Zurique no DIY Festival e Kunstraum Walcheturm, assim como em Plugin, Basel. Realizam e apresentam em Basel o projeto About Love and Other Politics com apoio da Warteck Fonds e Gästetelier Werkraum Warteck PP. Em 2007 recebe o Prêmio do Instituto Sérgio Motta de Arte e Tecnologia São Paulo, Brasil e em 2006 o Prêmio de Apoio à Cultura da Secretaria do Estado da Cultura de São Paulo na categoria Novas Mídias, São Paulo, Brasil.

RESIDÊNCIAS

2009 Artista em Residência, Bains: Connective, Bruxelas, Bélgica com o projeto Territórios Complexos > Bruxelas em co-autoria com Rafael Marchetti

2008/ 2009 Artista em Residência, Werkraum Warteck PP, Basel, Suíça com o projeto About Love and Other Politics/ co-autoria Rafael Marchetti

2007 Artista em Residência Werkraum Warteck PP, Basel, Suíça

2005 Artista em Residência YCAM – Yamaguchi Center for Arts and Media, Yamaguchi, Japão

2003/04 Artista em Residência The Japan Foundation na N&A - Nanjo and Associates Curatorial Office - curador Fumio Nanjo (N&A y MORI ART MUSEUM), Tokyo, Japão