

CV__ Rachel Rosalen, 1971

www.rachelrosalen.com.br

www.2334s4639w.net

www.postdiaries.net

rosalen@rachelrosalen.com.br

artista representada na Feira de Arte de SP-ARTE 2005 e 2007 [Galeria Oeste].

vídeos na LIGHT CONE, Paris, França.

ESTUDOS

2001

Mestrado em Multimeios, Instituto de Artes, UNICAMP, Campinas, Brasil

1994

Formada pela Faculdade de Belas Artes em Arquitetura e Urbanismo, São Paulo, Brasil

RESIDÊNCIAS E BOLSAS

2009

Residência Artística, Bains:Connective, Brussels, Bélgica
Territórios Complexos > Bruxelas em co-autoria com Rafael Marchetti

2008/ 2009

Residência Artística, Warteck PP, Basel, Suíça
Territórios Complexos > Basel em co-autoria com Rafael Marchetti
About Love and Other politics em co-autoria com Rafael Marchetti
curadora: Martina Siegwolf
colaboração para edição das tags e revisão dos textos em inglês: Ilse Ermen

2007

Residência Artística, Warteck PP, Basel, Suíça
Primeira fase do projeto About Love and Other Politics

2005

Residência Artística, YCAM – Yamaguchi Center for Arts and Media, Japão

2004

Residência Artística, bolsa da Fundação Japão na N&A - Nanjo and Associates, escritório de curadoria de Arte Contemporânea (Fumio Nanjo), Tokyo, Japão

2000/ 1997

Bolsa de estudo CNPq. Mestrado em Multimeios, Instituto de Artes
UNICAMP, Campinas, Brasil

PRÊMIOS E SELEÇÕES

2008

WERKRAUM WARTECK PP FONDS
Incentivo para finalização de projeto ABOUT LOVE AND OTHER POLITICS,
cinema expandido

2008

IASPIS/ Victoriatheater – Malmö, Suécia
**Incentivo para realização do projeto IN BETWEEN YOU AND ME / POST
DIARIES – TOKYO em colaboração com Marit Lindberg**
cinema expandido

2007

Instituto Sergio Motta de Arte e Tecnologia, São Paulo, Brasil
prêmio para projeto realizado
THE GARDEN OF LOVE
video instalação interativa

2006

Secretaria do Estado da Cultura de São Paulo
Prêmio de Apoio da Cultura na categoria Novas Mídias, São Paulo, Brasil
ensaio sobre a crueldade ou o encontro do sr. fatzer com a rainha de copas
live cinema

Paço das Artes
Projeto selecionado para a Temporada de Projetos 2007/ 2008,
São Paulo, Brasil
07 ensaios sobre a crueldade
video instalação

EXPERIÊNCIA ACADÊMICA

2002-2003

PUC - Pontifícia Universidade Católica, Comunicação e Artes do Corpo
Professora pesquisadora, São Paulo, Brasil

2002-2005

SENAC -
Pós Graduação em Criação de Imagens e Sons nos Meios Eletrônicos
Professora convidada, São Paulo, Brasil

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

2009

Werkraum Warteck PP, Gästetelier, Basel, Suíça
OPEN STUDIO
About Love and Other Politics
co-autoria: Rafael Marchetti
curadoria: Martina Siegwolf
colaboração para edição de tags e revisão dos textos em inglês: Ilse Ermen

2007

Werkraum Warteck PP, Gästetelier, Basel, Suíça
OPEN STUDIO
ensaios sobre a crueldade, the garden of love, umi (vídeos)
desert sutra # waiting II – a database project (instalação)
apresentação: Martina Siegwolf

2006

Galeria ECCO, Brasília, Brasil
BLACK RAIN # AN ANTI-WAR PROJECT
vídeo instalação

2005

Yokohama Art Museum, Yokohama, Japão
TRANSLOCAL URBANITIES > love politics
zerozones - vídeo instalação interativa
yokubo sutra - vídeo instalação interativa
nihon nikki (diários japoneses) - vídeo instalação

Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil
BLACK RAIN # AN ANTI-WAR PROJECT
vídeo instalação interativa
produção Fundação Japão e curadoria Agnaldo Farias

2004

Image Forum, Tokyo, Japão
BODY AND POLITICS
desert sutra - vídeo instalação interativa
otaku, matsu, red dreams, roses, tokyo in, raasar, a glass of air, (im)mortalità, fluorescências, corpus urbanus, I will miss you -
videoscreening

Fundação Japão, São Paulo, Brasil
zerozones
vídeo instalação interativa

2003

Galeria El Aleph, Roma, Itália
(im)mortalità
vídeo instalação

2002

Casa das Rosas, São Paulo, Brasil
ma+rosas
intervenção urbana

EXPOSIÇÕES COLETIVAS

2009

Le Bains: Connective, Bruxelas, Bélgica
Territórios 2334s 4639w
Rachel Rosalen and Rafael Marchetti

2008

Dorbok Swiss – PLUGIN
Basel, Switzerland
territórios 23 34 s 46 39 w
Rachel Rosalen e Rafael Marchetti

Victoria Theatre - In Between You and Me
Malmö, Suécia
post diaries
Rachel Rosalen and Marit Lindberg
territórios 23 34 s 46 39 w
Rachel Rosalen e Rafael Marchetti

Paço das Artes, São Paulo, Brasil
Temporada de Projetos
#07 ensaios sobre a crueldade
música: Thomas Rohrer e Antonio Panda Gianfratti
video-instalação

2007

Galeria de Arte do Sesc Paulista - Mostra Internacional Sesc de Artes 2007
Circulações, São Paulo, Brasil
territórios 23 34 s 46 39 w
Rachel Rosalen e Rafael Marchetti

Espaço Cultural da CPFL, Campinas, S.P., Brasil
Mostra Por um Fio
zerozones
vídeo instalação interativa
curadoria Daniela Bousso

Paço das Artes, São Paulo, Brasil
Mostra Por um Fio
amnésia
vídeo instalação interativa
curadoria Daniela Bousso

CCE – Centro Cultural de Espanha, Córdoba, Argentina
No Olho do Outro
red dreams
curadoria de Agnaldo Farias

2006

Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil
Geração da Virada 10+1
red dreams
curada por Agnaldo Farias e Moacyr dos Anjos

VIDEOFORMES: XXI manifestação internacional de vídeo arte e novas mídias, Clermont-Ferrand, França
the garden of love
video instalação interativa
curadoria de Gabriel Soucheyre

CCE – Centro Cultural de Espanha, Montevideo, Uruguai
No Olho do Outro
red dreams e desert sutra # waiting II
curadoria de Agnaldo Farias

Galeria OESTE, São Paulo, Brasil
corpus urbanus - CD-ROM interativo

Museu de Arte de Belém, Belém, Brasil
Entorno de Operações Mentais
nihon nikki e red drems
curada por Orlando Maneschi

2005

Espaço Cultural Telemar/ oi Futuro, Rio de Janeiro, Brasil
PROG:ME
exist correspondence [nihon nikki] - em colaboração com shinya-b.
performance telemática e video instalação interativa.

Galeria El BORDE, Buenos Aires, Argentina
implicito/ explicito
nihon nikki (diários japoneses)
curada por Graciela Taquini.

2004

A-I-T HOUR MUSEUM, SuperDeluxe, Tokyo, Japão
fluorescências
video-loop
curada por Roger McDonald

Paço das Artes, São Paulo, Brasil
A Pintura Reencarnada
corpus urbanus II
video instalação interativa
curada por Angélica de Moraes

2003

Galeria da UFF, Niterói, Brasil
Interculturalidades
a glass of air
video instalação
curada por Edson Barrus

Sesc Santana, Mostra Internacional SESC de Artes 2003 Ares e Pensares,
São Paulo, Brasil.
corpus urbanus
instalação

Funarte, Rio de Janeiro, Brasil.
Açúcar Invertido I
corte seco
intervenção
curada por Edson Barrus

2003

williamsburg st.
Açúcar Invertido II
from here > from now > mukoijima > new york
from here > from now > desert
performance telemática
curada por Edson Barrus

VIDEO SCREENING E DEBATES

2008

El Centro de Arte Contemporáneo de Tel Aviv
Vídeo Zone 4, Quarta Bienal Internacional de Vídeo Arte, Tel Aviv, Israel
fluorescências
curada por Jorge La Ferla

Museo de Arte Moderno de Medellín, Colombia
Medellín Artes Digitales
fluorescências
curada por Jorge La Ferla

Dynamo, Zurich, Suíça
DIY Festival – Do It Yourself
Territórios 2334s 4639w
co-autoria: Rafael Marchetti

2007

Itaú Cultural, São Paulo, Brasil
O Global e o Local: o Vídeo e as Imagens do Insílio – A Imagem em
Movimento nos 20 anos do Itaú Cultural
tokyo in

curada por Arlindo Machado
Itaú Cultural, São Paulo, Brasil
Mostra Subjetividades
red dreams
curada por Arlindo Machado

Itaú Cultural, Cine Humberto Mauro, Belo Horizonte, Brasil.
Mostra Ruído
07 ensaios sobre a crueldade
curada por Marcus Bastos

CENTRO MEC, Montevideo, Uruguai.
PLATAFORMA - CONCENTRADO VIDEO: TRANSICIONES DIGITALES
otaku
curada por Alejandro Cruz

2006

PLATAFORMA 06 – PUEBLA, Puebla, México.
affections e disaffections
red dreams
curada por Arlindo Machado

Palazzio Nuovo, Nápoles, Itália
Archemedia, Frames and Mutations
macondo TV, ensaio sobre a crueldade e otaku
curada por Luigi Affuso

Kunstraum Walcheturm, Zurich, Suíça
URBANLANDSCAPES NO.1
fluorescências
curada por Yann Beauvais

La Filature, Mulhouse, França
PAESAGES URBANIES
brazil
curada por Yann Beauvais

CENTRE GEORGES POMPIDOU, Paris, França
PREVIEW 2006
nihon nikki (diários japoneses) e fluorescências
curada por Yann Beauvais

2005

Centro Cultural do Banco do Brasil, São Paulo, Brasil
PRIMEIRA MOSTRA DE ARTE ELETRÔNICA
nihon nikki (diários japoneses), roses, matsu, I will miss you, red dreams,
otaku, tokyo in, I am raining again
video-screening

Fundação Espaço Telefonica, Buenos Aires, Argentina
talk comentado por Gustavo Romano
black rain # an anti-war project, zerozones, yokubo sutra

Nassau University, New York, EUA
Semana de Arte da Nassau University
fluorescências
comentado por Rick Santos

Centre Wallonie Bruxelles, Paris, França
av. brazil
fluorescências e brazil
curada por Yann Beauvais

Paris Université, Paris, França
av. brazil
fluorescências e brazil
curada por Yann Beauvais

École de Beaux Arts, Paris, França
Açúcar Invertido IV
fluorescências e brazil
curada por Edson Barrus

Compagnie, Marselha, França
Açúcar Invertido IV
fluorescências e brazil
curada por Edson Barrus

VIDEOFORMES screening, Clermont-Ferrand, França
nihon niki (diários japoneses) e roses
curada por Gabriel Soucheyre

2004

Red Cube, Tokyo, Japão
brazil, fluorescências, tokyo in, otaku, matsu, roses, raasar, red dreams
video screening
curada por Makiko Hara, apresentada por Marco Antonio Nakata

A-I-T (Artist Tokyo Initiative), Tokyo, Japão
fluorescências, tokyo in, otaku, matsu, roses, raasar, red dreams
comentada por Roger McDonald

Fundação Japão, São Paulo, Brasil
OPTICALDESIRES-EROPTICALPASSINGS
tokyo in, otaku, matsu, roses, raasar, red dreams, I am raining again videos
Image Forum

O CORPO. ENTRE O PÚBLICO E O PRIVADO.
fluorescências
curadoria de Arlindo Machado e Christine Mello

Pola Museum Annex, Tokyo, Japão
VIDEOART – BRAZIL, HOT WIND FROM BRAZIL
tokyo in
curada por Masayuki Kawai

Embaixada Brasileira em Tokyo, Japão
video screening
comentado por Fumio Nanjo e Roger McDonald

Itaú Cultural, São Paulo, Brasil
50 ANOS DE VIDEO NO BRASIL
fluorescências
curada por Arlindo Machado

VIDEOBRASIL, São Paulo, Brasil
50 ANOS DE VIDEO NO BRASIL
fluorescências
curada por Arlindo Machado

ATA Alta Tecnologia Andina, Lima, Peru
50 ANOS DE VIDEO NO BRASIL
fluorescências
curada por Arlindo Machado

MALBA, Buenos Aires, Argentina
50 ANOS DE VIDEO NO BRASIL
fluorescências
curada por Arlindo Machado

2003

Galeria El Aleph, Roma, Itália
fluorescências
curada por Arlindo Machado

Nassau University, New York, EUA,
Mostra de Arte da Nassau University
a glass of air
comentada por Rick Santos

CCBB, São Paulo, Brasil
Mostra do AudioVisual Paulista
a glass of air
curada por Francisco César Filho

2002

Goethe Institute, São Paulo, Brasil
fluorescências

AGORA, Rio de Janeiro, Brasil
fluorescências
comentada por Ricardo Basbaum

Projeto Transformarte, Milão, Itália
fluorescências

Casa das Rosas, São Paulo, Brasil
fluorescências

Los Angeles Contemporary Museum, Los Angeles, EUA
FREEWAVES FESTIVAL
fluorescências
curada por Arlindo Machado e Christine Mello

Itaú Cultural, Belo Horizonte, Brasil
mostra vídeo
a glass of air

CCBB, São Paulo, Brasil
Mostra do AudioVisual Paulista
in_desertos, fluorescências e a glass of air
curada por Francisco César Filho

LIVE CINEMA

2008

Kunstraum Walcheturm, Zurich, Suíça
Dorkbot
Territórios 2334 s 4639w
co-autoria: Rafael Marchetti

2007

Espaço Não-Lugar, São José do Rio Preto, Brasil
XX Festival Internacional de Teatro de Rio Preto
ensaio sobre a crueldade ou o encontro do
sr. fatzer com a rainha de copas III
conceito, direção e live images: Rachel Rosalen
improvisação livre: Thomas Rohrer (rabeça, sax) e
Antonio Panda Gianfratti (percussão)
curada por Jorge Vermelho

LABOR, São Paulo, Brasil
ensaio sobre a crueldade ou
o encontro do sr. fatzer com a rainha de copas # 03
conceito, direção e live images: Rachel Rosalen
improvisação livre: Thomas Rohrer (rabeça, sax) e Antonio Panda Gianfratti
(percussão contemporânea)

2006

Instituto Cultural Itaú, São Paulo, Brasil
ON-OFF, EMOÇÃO ARTIFICIAL III
ensaio sobre a crueldade ou
o encontro do sr. fatzer com a rainha de copas # 02
live electronics de Wilson Sukorski e voz de Paula Pretta

2005

YCAM - Yamaguchi Media Art Center, Yamaguchi, Japão
HEART OF GOLD - colaboração com Pappatarahumara
residência e live image performance

Fundação Japão, São Paulo, Brasil
EXIST [CORRESPONDENCE] II > OTAKU WRITINGS
em colaboração com shinya-b.
live image - performance telemática

2004

MIS - Museu de Imagem e do Som, São Paulo, Brasil

Mostra do AudioVisual Paulista

ensaio sobre a crueldade ou

o encontro do sr. fatzer com a rainha de copas # 01

conceito, direção e live images: Rachel Rosalen

live cello: Dimos Goudaroulis

ART LAND, Tokyo, Japão.

EN-HUR

em colaboração com Chie Mukai

performance – dança, live piano e shamisen chinês: Chie Mukai

live images: Rachel Rosalen

2003

Hosei University, Tokyo, Japão

PERSPECTIVE EMOTIONS: TO THE UNKNOWN HORIZON