

## **CV\_\_ Rachel Rosalen, 1971**

[www.rachelrosalen.com.br](http://www.rachelrosalen.com.br)

[www.2334s4639w.net](http://www.2334s4639w.net)

[www.postdiaries.net](http://www.postdiaries.net)

[rosalen@rachelrosalen.com.br](mailto:rosalen@rachelrosalen.com.br)

artista representada na Feira de Arte de SP-ARTE 2005 e 2007 [Galeria Oeste].

vídeos na LIGHT CONE, Paris, França.

### **ESTUDOS**

#### **2001**

Mestrado em Multimeios, Instituto de Artes, UNICAMP, Campinas, Brasil

#### **1994**

Formada pela Faculdade de Belas Artes em Arquitetura e Urbanismo, São Paulo, Brasil

### **RESIDÊNCIAS E BOLSAS**

#### **2009**

Residência Artística, Bains:Connective, Brussels, Bélgica  
Territórios Complexos > Bruxelas em co-autoria com Rafael Marchetti

#### **2008/ 2009**

Residência Artística, Warteck PP, Basel, Suíça  
Territórios Complexos > Basel em co-autoria com Rafael Marchetti  
About Love and Other politics em co-autoria com Rafael Marchetti  
curadora: Martina Siegwolf  
colaboração para edição das tags e revisão dos textos em inglês: Ilse Ermen

#### **2007**

Residência Artística, Warteck PP, Basel, Suíça  
Primeira fase do projeto About Love and Other Politics

#### **2005**

Residência Artística, YCAM – Yamaguchi Center for Arts and Media, Japão

#### **2004**

Residência Artística, bolsa da Fundação Japão na N&A - Nanjo and Associates, escritório de curadoria de Arte Contemporânea (Fumio Nanjo), Tokyo, Japão

#### **2000/ 1997**

Bolsa de estudo CNPq. Mestrado em Multimeios, Instituto de Artes  
UNICAMP, Campinas, Brasil

## **PRÊMIOS E SELEÇÕES**

**2008**

WERKRAUM WARTECK PP FONDS  
**Incentivo para finalização de projeto ABOUT LOVE AND OTHER POLITICS,**  
cinema expandido

**2008**

IASPIS/ Victoriatheater – Malmö, Suécia  
**Incentivo para realização do projeto IN BETWEEN YOU AND ME / POST  
DIARIES – TOKYO em colaboração com Marit Lindberg**  
cinema expandido

**2007**

Instituto Sergio Motta de Arte e Tecnologia, São Paulo, Brasil  
**prêmio para projeto realizado**  
**THE GARDEN OF LOVE**  
video instalação interativa

**2006**

Secretaria do Estado da Cultura de São Paulo  
**Prêmio de Apoio da Cultura na categoria Novas Mídias, São Paulo, Brasil**  
**ensaio sobre a crueldade ou o encontro do sr. fatzer com a rainha de copas**  
live cinema

Paço das Artes  
**Projeto selecionado para a Temporada de Projetos 2007/ 2008,**  
**São Paulo, Brasil**  
**# 07 ensaios sobre a crueldade**  
video instalação

## **EXPERIÊNCIA ACADÊMICA**

**2002-2003**

**PUC - Pontifícia Universidade Católica, Comunicação e Artes do Corpo**  
Professora pesquisadora, São Paulo, Brasil

**2002-2005**

**SENAC -**  
**Pós Graduação em Criação de Imagens e Sons nos Meios Eletrônicos**  
Professora convidada, São Paulo, Brasil

## EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

**2009**

Werkraum Warteck PP, Gästetelier, Basel, Suíça  
OPEN STUDIO  
**About Love and Other Politics**  
co-autoria: Rafael Marchetti  
curadoria: Martina Siegwolf  
colaboração para edição de tags e revisão dos textos em inglês: Ilse Ermen

**2007**

Werkraum Warteck PP, Gästetelier, Basel, Suíça  
OPEN STUDIO  
**# ensaios sobre a crueldade, the garden of love, umi** (vídeos)  
**desert sutra # waiting II – a database project** (instalação)  
apresentação: Martina Siegwolf

**2006**

Galeria ECCO, Brasília, Brasil  
**BLACK RAIN # AN ANTI-WAR PROJECT**  
vídeo instalação

**2005**

Yokohama Art Museum, Yokohama, Japão  
**TRANSLOCAL URBANITIES > love politics**  
**zerozones** - vídeo instalação interativa  
**yokubo sutra** - vídeo instalação interativa  
**nihon nikki (diários japoneses)** - vídeo instalação

Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil  
**BLACK RAIN # AN ANTI-WAR PROJECT**  
vídeo instalação interativa  
produção Fundação Japão e curadoria Agnaldo Farias

**2004**

Image Forum, Tokyo, Japão  
**BODY AND POLITICS**  
**desert sutra** - vídeo instalação interativa  
**otaku, matsu, red dreams, roses, tokyo in, raasar, a glass of air, (im)mortalità, fluorescências, corpus urbanus, I will miss you** -  
videoscreening

Fundação Japão, São Paulo, Brasil  
**zerozones**  
vídeo instalação interativa

**2003**

Galeria El Aleph, Roma, Itália  
**(im)mortalità**  
vídeo instalação

**2002**

Casa das Rosas, São Paulo, Brasil  
**ma+rosas**  
intervenção urbana

## **EXPOSIÇÕES COLETIVAS**

**2009**

Le Bains: Connective, Bruxelas, Bélgica  
**Territórios 2334s 4639w**  
**Rachel Rosalen and Rafael Marchetti**

**2008**

Dorbok Swiss – PLUGIN  
Basel, Switzerland  
**territórios 23 34 s 46 39 w**  
**Rachel Rosalen e Rafael Marchetti**

Victoria Theatre - In Between You and Me  
Malmö, Suécia  
**post diaries**  
**Rachel Rosalen and Marit Lindberg**  
**territórios 23 34 s 46 39 w**  
**Rachel Rosalen e Rafael Marchetti**

Paço das Artes, São Paulo, Brasil  
Temporada de Projetos  
**#07 ensaios sobre a crueldade**  
**música: Thomas Rohrer e Antonio Panda Gianfratti**  
video-instalação

**2007**

Galeria de Arte do Sesc Paulista - Mostra Internacional Sesc de Artes 2007  
Circulações, São Paulo, Brasil  
**territórios 23 34 s 46 39 w**  
**Rachel Rosalen e Rafael Marchetti**

Espaço Cultural da CPFL, Campinas, S.P., Brasil  
**Mostra Por um Fio**  
**zerozones**  
vídeo instalação interativa  
curadoria Daniela Bousso

Paço das Artes, São Paulo, Brasil  
**Mostra Por um Fio**  
**amnésia**  
vídeo instalação interativa  
curadoria Daniela Bousso

CCE – Centro Cultural de Espanha, Córdoba, Argentina  
**No Olho do Outro**  
**red dreams**  
curadoria de Agnaldo Farias

## 2006

Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil  
**Geração da Virada 10+1**  
**red dreams**  
curada por Agnaldo Farias e Moacyr dos Anjos

**VIDEOFORMES: XXI manifestação internacional de vídeo arte e novas mídias**, Clermont-Ferrand, França  
**the garden of love**  
video instalação interativa  
curadoria de Gabriel Soucheyre

CCE – Centro Cultural de Espanha, Montevideo, Uruguai  
**No Olho do Outro**  
**red dreams e desert sutra # waiting II**  
curadoria de Agnaldo Farias

Galeria OESTE, São Paulo, Brasil  
**corpus urbanus** - CD-ROM interativo

Museu de Arte de Belém, Belém, Brasil  
**Entorno de Operações Mentais**  
**nihon nikki e red drems**  
curada por Orlando Maneschi

## 2005

Espaço Cultural Telemar/ oi Futuro, Rio de Janeiro, Brasil  
**PROG:ME**  
exist correspondence [ nihon nikki ] - em colaboração com shinya-b.  
performance telemática e video instalação interativa.

Galeria El BORDE, Buenos Aires, Argentina  
**implicito/ explicito**  
**nihon nikki (diários japoneses)**  
curada por Graciela Taquini.

## 2004

A-I-T HOUR MUSEUM, SuperDeluxe, Tokyo, Japão  
**fluorescências**  
video-loop  
curada por Roger McDonald

Paço das Artes, São Paulo, Brasil  
**A Pintura Reencarnada**  
**corpus urbanus II**  
video instalação interativa  
curada por Angélica de Moraes

## 2003

Galeria da UFF, Niterói, Brasil  
**Interculturalidades**  
**a glass of air**  
video instalação  
curada por Edson Barrus

Sesc Santana, Mostra Internacional SESC de Artes 2003 Ares e Pensares,  
São Paulo, Brasil.  
**corpus urbanus**  
instalação

Funarte, Rio de Janeiro, Brasil.  
**Açúcar Invertido I**  
**corte seco**  
intervenção  
curada por Edson Barrus

## 2003

williamsburg st.  
**Açúcar Invertido II**  
**from here > from now > mukoijima > new york**  
**from here > from now > desert**  
performance telemática  
curada por Edson Barrus

## VIDEO SCREENING E DEBATES

## 2008

El Centro de Arte Contemporáneo de Tel Aviv  
**Vídeo Zone 4, Quarta Bienal Internacional de Vídeo Arte, Tel Aviv, Israel**  
**fluorescências**  
curada por Jorge La Ferla

Museo de Arte Moderno de Medellín, Colombia  
**Medellín Artes Digitales**  
**fluorescências**  
curada por Jorge La Ferla

Dynamo, Zurich, Suíça  
**DIY Festival – Do It Yourself**  
**Territórios 2334s 4639w**  
co-autoria: Rafael Marchetti

## 2007

Itaú Cultural, São Paulo, Brasil  
**O Global e o Local: o Vídeo e as Imagens do Insílio – A Imagem em**  
**Movimento nos 20 anos do Itaú Cultural**  
**tokyo in**

curada por Arlindo Machado  
Itaú Cultural, São Paulo, Brasil  
**Mostra Subjetividades**  
**red dreams**  
curada por Arlindo Machado

Itaú Cultural, Cine Humberto Mauro, Belo Horizonte, Brasil.  
**Mostra Ruído**  
**# 07 ensaios sobre a crueldade**  
curada por Marcus Bastos

CENTRO MEC, Montevideo, Uruguai.  
**PLATAFORMA - CONCENTRADO VIDEO: TRANSICIONES DIGITALES**  
**otaku**  
curada por Alejandro Cruz

## 2006

PLATAFORMA 06 – PUEBLA, Puebla, México.  
**affections e disaffections**  
**red dreams**  
curada por Arlindo Machado

Palazzo Nuovo, Nápoles, Itália  
**Archemedia, Frames and Mutations**  
**macondo TV, ensaio sobre a crueldade e otaku**  
curada por Luigi Affuso

Kunstraum Walcheturm, Zurich, Suíça  
**URBANLANDSCAPES NO.1**  
**fluorescências**  
curada por Yann Beauvais

La Filature, Mulhouse, França  
**PAESAGES URBANIES**  
**brazil**  
curada por Yann Beauvais

CENTRE GEORGES POMPIDOU, Paris, França  
**PREVIEW 2006**  
**nihon nikki (diários japoneses) e fluorescências**  
curada por Yann Beauvais

## 2005

Centro Cultural do Banco do Brasil, São Paulo, Brasil  
**PRIMEIRA MOSTRA DE ARTE ELETRÔNICA**  
**nihon nikki (diários japoneses), roses, matsu, I will miss you, red dreams,**  
**otaku, tokyo in, I am raining again**  
video-screening

Fundação Espaço Telefonica, Buenos Aires, Argentina  
talk comentado por Gustavo Romano  
**black rain # an anti-war project, zerozones, yokubo sutra**

Nassau University, New York, EUA  
**Semana de Arte da Nassau University**  
**fluorescências**  
comentado por Rick Santos

Centre Wallonie Bruxelles, Paris, França  
**av. brazil**  
**fluorescências e brazil**  
curada por Yann Beauvais

Paris Université, Paris, França  
**av. brazil**  
**fluorescências e brazil**  
curada por Yann Beauvais

École de Beaux Arts, Paris, França  
**Açúcar Invertido IV**  
**fluorescências e brazil**  
curada por Edson Barrus

Compagnie, Marselha, França  
**Açúcar Invertido IV**  
**fluorescências e brazil**  
curada por Edson Barrus

VIDEOFORMES screening, Clermont-Ferrand, França  
**nihon niki ( diários japoneses) e roses**  
curada por Gabriel Soucheyre

## 2004

Red Cube, Tokyo, Japão  
**brazil, fluorescências, tokyo in, otaku, matsu, roses, raasar, red dreams**  
video screening  
curada por Makiko Hara, apresentada por Marco Antonio Nakata

A-I-T (Artist Tokyo Initiative), Tokyo, Japão  
**fluorescências, tokyo in, otaku, matsu, roses, raasar, red dreams**  
comentada por Roger McDonald

Fundação Japão, São Paulo, Brasil  
**OPTICALDESIRES-EROPTICALPASSINGS**  
**tokyo in, otaku, matsu, roses, raasar, red dreams, I am raining again** videos  
Image Forum

**O CORPO. ENTRE O PÚBLICO E O PRIVADO.**  
**fluorescências**  
curadoria de Arlindo Machado e Christine Mello

Pola Museum Annex, Tokyo, Japão  
**VIDEOART – BRAZIL, HOT WIND FROM BRAZIL**  
**tokyo in**  
curada por Masayuki Kawai

Embaixada Brasileira em Tokyo, Japão  
video screening  
comentado por Fumio Nanjo e Roger McDonald



Itaú Cultural, São Paulo, Brasil  
**50 ANOS DE VIDEO NO BRASIL**  
**fluorescências**  
curada por Arlindo Machado

VIDEOBRASIL, São Paulo, Brasil  
**50 ANOS DE VIDEO NO BRASIL**  
**fluorescências**  
curada por Arlindo Machado

ATA Alta Tecnologia Andina, Lima, Peru  
**50 ANOS DE VIDEO NO BRASIL**  
**fluorescências**  
curada por Arlindo Machado

MALBA, Buenos Aires, Argentina  
**50 ANOS DE VIDEO NO BRASIL**  
**fluorescências**  
curada por Arlindo Machado

## 2003

Galeria El Aleph, Roma, Itália  
**fluorescências**  
curada por Arlindo Machado

Nassau University, New York, EUA,  
**Mostra de Arte da Nassau University**  
**a glass of air**  
comentada por Rick Santos

CCBB, São Paulo, Brasil  
**Mostra do AudioVisual Paulista**  
**a glass of air**  
curada por Francisco César Filho

## 2002

Goethe Institute, São Paulo, Brasil  
**fluorescências**

AGORA, Rio de Janeiro, Brasil  
**fluorescências**  
comentada por Ricardo Basbaum

Projeto Transformarte, Milão, Itália  
**fluorescências**

Casa das Rosas, São Paulo, Brasil  
**fluorescências**

Los Angeles Contemporary Museum, Los Angeles, EUA  
**FREEWAVES FESTIVAL**  
**fluorescências**  
curada por Arlindo Machado e Christine Mello

Itaú Cultural, Belo Horizonte, Brasil  
**mostra vídeo**  
**a glass of air**

CCBB, São Paulo, Brasil  
**Mostra do AudioVisual Paulista**  
**in\_desertos, fluorescências e a glass of air**  
curada por Francisco César Filho

## LIVE CINEMA

### 2008

Kunstraum Walcheturm, Zurich, Suíça  
**Dorkbot**  
**Territórios 2334 s 4639w**  
co-autoria: Rafael Marchetti

### 2007

Espaço Não-Lugar, São José do Rio Preto, Brasil  
**XX Festival Internacional de Teatro de Rio Preto**  
**ensaio sobre a crueldade ou o encontro do**  
**sr. fatzer com a rainha de copas III**  
conceito, direção e live images: Rachel Rosalen  
improvisação livre: Thomas Rohrer (rabeça, sax) e  
Antonio Panda Gianfratti (percussão)  
curada por Jorge Vermelho

LABOR, São Paulo, Brasil  
**ensaio sobre a crueldade ou**  
**o encontro do sr. fatzer com a rainha de copas # 03**  
conceito, direção e live images: Rachel Rosalen  
improvisação livre: Thomas Rohrer (rabeça, sax) e Antonio Panda Gianfratti  
(percussão contemporânea)

### 2006

Instituto Cultural Itaú, São Paulo, Brasil  
**ON-OFF, EMOÇÃO ARTIFICIAL III**  
**ensaio sobre a crueldade ou**  
**o encontro do sr. fatzer com a rainha de copas # 02**  
live electronics de Wilson Sukorski e voz de Paula Pretta

### 2005

YCAM - Yamaguchi Media Art Center, Yamaguchi, Japão  
**HEART OF GOLD** - colaboração com Pappatarahumara  
residência e live image performance

Fundação Japão, São Paulo, Brasil  
**EXIST [CORRESPONDENCE] II > OTAKU WRITINGS**  
em colaboração com shinya-b.  
live image - performance telemática

## 2004

MIS - Museu de Imagem e do Som, São Paulo, Brasil

### **Mostra do AudioVisual Paulista**

**ensaio sobre a crueldade ou**

**o encontro do sr. fatzer com a rainha de copas # 01**

conceito, direção e live images: Rachel Rosalen

live cello: Dimos Goudaroulis

ART LAND, Tokyo, Japão.

### **EN-HUR**

em colaboração com Chie Mukai

performance – dança, live piano e shamisen chinês: Chie Mukai

live images: Rachel Rosalen

## 2003

Hosei University, Tokyo, Japão

### **PERSPECTIVE EMOTIONS: TO THE UNKNOWN HORIZON**